

ATA DA REUNIÃO DE SELEÇÃO DOS PROJETOS CULTURAIS

No dia 13 de novembro, às 8h30, na Casa da Cultura Liberto Torino, sito na Rua Presidente Vargas, 149, Centro de Itamonte-MG, reuniram-se para análise e avaliação dos projetos recebidos em resposta aos Editais de Chamamento Público para Seleção de Projetos para Firmar Termo de Execução Cultural com Recursos da Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) os pareceristas habilitados em observância ao Edital 6/2023, também no âmbito da Lei Complementar Paulo Gustavo. Participaram da reunião: Conrado Scarpa Nilo, Débora Aparecida Siqueira André da Silva, Fábio Ribeiro Da Mota, João Marcelo de Almeida Guedes, Lucas Costa Macedo Navarro, Luiz Fellipe De Almeida Gomes e Paula de Oliveira e Silva. Representado a Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Regina Vassimon, como membro da comissão especial nomeada para as atividades relacionadas com a Lei nº 195/2023. A metodologia utilizada no encontro foi híbrida, estando alguns participando fisicamente e outros, virtualmente pelo Google Meet. Regina Vassimon abriu os trabalhos, sugerindo analisar primeiramente os projetos em resposta ao Edital 05/2023 referente a categoria Premiação. Aceito por todos, deu-se início a análise.

A leitura dos projetos de **PREMIAÇÃO** (Edital 05/2023) foi feita coletivamente, assim como a apreciação do mérito cultural.

DÉIA GOMES TOLEDO Área: Literatura e Artes / Categoria: Figura Pública – Os integrantes da comissão reconheceram a trajetória pedagógica e cultural da “Tia Déia” e a sua contribuição para a formação cultural da população do município. Sendo assim, aprovou a premiação.

FOLIA DE REIS Área: Cultura Popular Grupo Estrela Do Norte – A premiação foi solicitada pelo Conselho de Patrimônio Cultural de Itamonte e todos integrantes da comissão concordaram com a premiação, visto a relevância desta manifestação popular para a região. Aprovado.

HELENA FONSECA Área: Cultura Popular – Artesanato / Pessoa Física – Ao ler o singelo texto de apresentação da senhora Helena Fonseca, a comissão se emocionou com a história narrada em primeira pessoa. Moradora da zona rural, no Bairro Campo Redondo, mobilizou e ensinou mulheres de bairros próximos e formou uma espécie de “empresa” na cadeia produtiva da lã. Com 73 anos, até hoje é ativa na tradição que está tomando novo impulso com a cooperativa Mulheres da Montanha. Por sua relevância, a comissão aprova a premiação.

JOSÉ PAULO DA SILVA JÚNIOR Área: Cultura / Espaço Cultural Virtual – A página virtual Itamonte - MG aparece como uma referência cultural para a população do município que segue com atenção as postagens. José Paulo da Silva Júnior, dedica seu tempo livre, quando não está trabalhando como empacotador de um supermercado da cidade, a promover informações culturais e turísticas do município. Examinando a qualidade das postagens no espaço virtual, o tempo e a periodicidade, a relevância dos temas e assuntos, a comissão reconhece a premiação. Aprovado.

LÍVIA BARROSO DE MOURA Área: Artesanato Coletivo VAV – O Coletivo VAV (Vendo Ações Virtuosas), por seu trabalho e empenho, tornou-se o primeiro ponto de cultura de Itamonte e localiza-se no bairro rural Campo Redondo. Suas atividades, surpreenderam os pareceristas pela criatividade, mobilização e relevância. Portanto, foi validada sua premiação.

LUIS FERNANDO BENTO GONÇALVES Área: Música Quintal Musical Espaço Cultural – Considerando que o espaço cultural Quintal Musical, criado pelo músico Luís Fernando Bento

Gonçalvez, trouxe uma grande mobilização dos músicos da região, a comissão aprova a premiação.

MARIANA PINTO SINISCARCHIO Área: Teatro / Coletivo Cia Perambulantes – apesar da relevância e o reconhecimento da importância da iniciativa do teatro na cidade, a comissão, usando o critério de comparação com os demais candidatos, e indeferiu a premiação.

Em seguida, a comissão analisou os projetos das **DEMAIS ÁREAS CULTURAIS**, recebidos em resposta ao Edital 04/2023, utilizando o mesmo procedimento.

ANDRÉ ENGERT MORALES Área: Leitura E Escrita Nome do Projeto: Picu – Um olhar diferente sobre a Serra da Mantiqueira / Tipo: Publicação Virtual –Por não apresenta em seu projeto o item 9 – Acessibilidade – e o item 10 – Contrapartida, solicitados no Formulário de Inscrição, conforme Anexo II, o proponente foi desclassificado

ANDREZA APARECIDA DA SILVA COSTA Área: Dança / Nome do Projeto: Um Conto de Natal Tipo: Espetáculo – O projeto da proponente Andreza Aparecida da Silva Costa teve nota satisfatória segundo a avaliação dos pareceristas. Sendo, portanto, aprovado.

CLAUDIA GISELE GOMES TOLEDO Área: Leitura e Escrita / Nome do Projeto: Borboletas e Corações Para Professores / Tipo: Formação – O projeto da proponente Cláudia Gisele Gomes Toledo teve nota máxima em todos os itens analisados, sendo aprovado.

LIVIA BARROSO MOURA Área: Patrimonio Cultural Artesanato / Nome do Projeto: Resgatando as Cores da Nossa Terra / Tipo: Formação – O projeto da proponente Livia Barroso de Moura teve nota máxima em todos os itens avaliados, sendo aprovado.

LUIS FERNANDO BENTO GONÇALVES ÁREA: MÚSICA NOME DO PROJETO: QUINTAL MUSICAL APRESENTA TIPO: EVENTO, MOSTRA, FESTIVAL – O proponente não apresenta em seu projeto uma descrição coerente nem especifica o que ele pretende realizar com os recursos da lei, pois já realiza as atividades descritas na rotina do Quintal Musical, ficando evidente no cronograma de execução no qual não descreve o produto final, ou seja, não tem resultado claro. A proposta de contrapartida também não atende os objetivos da Lei 195/2022 Paulo Gustavo e do Edital que prevê ações de âmbito cultural e social para a população. A comissão de pareceristas julgou incoerente a contrapartida ser do público (doação de alimentos e/ou fraldas) e não do proponente. De acordo com o Anexo III do Edital, o proponente foi desclassificado.

MARIANA PINTO SINISCARCHIO Área: Teatro / Nome do Projeto: Auto de Natal / Tipo: Apresentação Cênica – Ao analisar o projeto da proponente Mariana Pinto Siniscarchio, obteve nota máxima em todos os itens avaliados, sendo aprovado.

Em seguida, a comissão analisou os projetos de **AUDIOVISUAL**, recebidos a partir do chamamento público, Edital 03/2023, utilizando o mesmo procedimento.

CESAR AUGUSTO COSTA ALVARENGA Filho Tipo: Videoclipe / Nome do Projeto: Produção de Clipes de Artistas da Região – O proponente apresentou o projeto com todos os itens avaliados como satisfatórios. Sendo assim, o proponente César Augusto Costa Alvarenga Filho, teve o projeto aprovado.

DANA LOYZAGA MATURRO Tipo: Curta/Documentário / Nome do Projeto: Uma Casa de Amigos – Vencendo as Barreiras da Inclusão – O projeto da proponente Dana Loyzaga Maturro foi avaliado positivamente, sendo aprovado.

DIEGO GOMES SILVA Tipo: Núcleo Criativo / Nome do Projeto: Núcleo de Produção Audiovisual de Itamonte – O proponente não apresentou a totalidade dos documentos obrigatórios. O proponente apresentou uma planilha orçamentária que não condiz com o objetivo do edital, listando o valor de equipamentos para compra. Por não cumprir os itens: 3.6 / 7.2 C e E / 9.5 do edital audiovisual, o projeto foi desclassificado.

EDUARDO BAND FERREIRA Tipo: Apoio a Núcleo Criativo / Documentário / Nome do Projeto: As Terras Altas e o Queijo – O projeto do proponente, Eduardo Band Ferreira, obteve nota máxima nos itens avaliados, portanto, está aprovado.

FELIPE FREITAS DA SILVA Tipo: Videoclipe / Nome do Projeto: O Hip Hop Contagante do Mc Foguin – O projeto do proponente Felipe Freitas da Silva, foi avaliado satisfatoriamente, sendo aprovado.

FILIPE CORREA TEÓFILO TIPO: CURTA METRAGEM / NOME DO PROJETO: CARNAVAL DO PICU – A comissão não identificou a comprovação de atuação em audiovisual do proponente anterior ou posterior a pandemia, não comprovando currículo artístico. Avaliou o projeto insuficiente como um todo, em especial pela ausência do cronograma de execução. Por não cumprir os itens: 3.6 / 7.2 b do edital audiovisual, o projeto foi desclassificado.

FREDERICO AUGUSTO LOPES DA SILVA TIPO: DOCUMENTÁRIO NOME DO PROJETO: ITAMONTE: HISTÓRIA E PROSA – O projeto de documentário do proponente Frederico Augusto Lopes da Silva foi avaliado com nota máxima em todos os itens, sendo aprovado.

JOANA MOESIA CAETANO TIPO: APOIO À CINECLUBES / NOME DO PROJETO: CINEMA NA MONTANHA – Todos os itens avaliados no projeto da proponente, Joana Moesia Caetano, tiraram nota máxima, assim, sendo aprovado.


MARCOS TRIDON DE CARVALHO Tipo: Videoclipe / Nome do Projeto: Videoclipe – Artistas Da Terra – O projeto do proponente, Marcos Tridon de Carvalho, foi avaliado satisfatoriamente, sendo aprovado.


MARIO JOSE SALES GOMES JUNIOR TIPO: CURTA METRAGEM / NOME DO PROJETO: OURO DE MINAS: TESOUROS DE ITAMONTE – A comissão de pareceristas entendeu que as comprovações de atuação na área audiovisual antes da pandemia foram insuficientes, pois apresentou apenas um atestado de capacidade técnica, elencando algumas atuações, contudo os produtos em si não foram demonstrados. A comissão julgou incoerente a descrição, o objetivo e metas do projeto e o tempo do curta metragem documental de 3 minutos. Da mesma forma, o cronograma de execução prevê a participação de pesquisador e editor que não estão contemplados na planilha orçamentária. Em observância ao Anexo III do Edital, o projeto foi desclassificado.


PATRICIA LESSA RODRIGUES ALVES Tipo: Apoio a Núcleo Criativo / Nome do Projeto: Eu com o Mundo – O projeto foi avaliado como importante para a formação de futuros agentes da área audiovisual, sendo que os pareceristas julgaram que deveria ter sido inscrito no Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual. Apesar da extensa experiência artística e cultural da proponente, a comissão avaliou a experiência em audiovisual muito reduzida, comparativamente ao outro proponente inscrito na mesma categoria, a saber, Produção de Núcleo Criativo. Em relação a coerência orçamentária e do cronograma de execução às metal, resultados e desdobramentos, não foi previsto no orçamento a produção do vídeo de apresentação do projeto. Desta forma, a comissão coloca o projeto em segundo


lugar na categoria e, como existe apenas uma vaga, não atingiu a pontuação necessária para ser contemplado no Edital 03/2023.


Sendo esgotados todos os projetos a serem avaliados, a Comissão de Pareceristas considerou a reunião finalizada, com sucesso. Sem mais o que ser tratado, a representante da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Regina Vassimon, que acompanhou o trabalho dos pareceristas, agradeceu a presença de todos e encerrou a reunião.

Documento assinado digitalmente
 **LUIZ FELLIPE DE ALMEIDA GOMES**
Data: 20/11/2023 15:34:34-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **FABIO RIBEIRO DA MOTA**
Data: 20/11/2023 15:46:48-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **PAULA DE OLIVEIRA E SILVA**
Data: 20/11/2023 16:09:16-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **DEBORA APARECIDA SIQUEIRA ANDRE DA SILVA**
Data: 21/11/2023 11:05:32-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Documento assinado digitalmente
 **JOAO MARCELO DE ALMEIDA GUEDES**
Data: 20/11/2023 17:53:57-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>