

## ATA DA REUNIÃO (03.12.2024) COM AGENTES CULTURAIS E EQUIPE DA CASA DA CULTURA.

No dia 03 de dezembro de 2024, terça-feira, às 18h, deu-se início a reunião na Casa da Cultura Liberato Torino, sito à Rua Presidente Vargas, nº 149, Centro, Itamonte/MG, convocada pela Diretoria de Cultura para esclarecimentos e encaminhamentos sobre a execução dos recursos da PNAB. Para ampliar a participação, a reunião foi transmitida ao vivo pelo Instagram da Casa da Cultura. O diretor de Cultura, Marcelo Mello do Nascimento, abriu a reunião dando boas vindas e introduziu o assunto, com informes sobre alterações na lei que criou a PNAB e na regra dos repasses em função do baixo índice de execução dos recursos em todo o país. O novo regramento ainda não deixa claro como será feita essa distribuição, mas, tudo indica que os novos repasses serão de acordo com o desempenho da gestão pública e da sociedade em executar os recursos. Foi feita uma planilha contendo as vagas, os valores de cada edital e o que foi recebido de propostas para que todos tivessem conhecimento da situação e para que fosse proposto um encaminhamento consensuado.

O Edital 02, na categoria Artes Cênicas teve uma sobra de R\$ 6.500,00 e na categoria Música, R\$ 19.000,00. O Edital 03, na categoria Exposição de Artesanato teve uma sobra de R\$ 1.625,00 e na categoria Exposição de Fotografia foi apresentada apenas uma proposta que foi recusada porque o valor foi superior ao explícito no Edital, sendo assim, a sobra foi o valor integral da categoria, R\$ 6.500,00. O Edital 04, na categoria VídeoCast um projeto ficou suplente. Na categoria Vídeo Clipe eram 5 vagas e foi submetido apenas um projeto, sobrando assim R\$ 4.000,00. Obedecendo a regra do edital, dos R\$ 4.000,00 foram destinados R\$ 2.250,00 para a suplência da categoria VideoCast, sendo a sobra do Edital 04 o valor de R\$ 1.750,00. Já na categoria Curta tivemos 5 propostas, 2 aprovadas e 3 suplentes. O Edital 05, na categoria Contação de Histórias um projeto ficou como suplente; na categoria Oficinas Culturais, recebemos 6 projetos e 2 ficaram suplentes, sendo que depois da fase de habilitação, um proponente foi desclassificado, sendo o primeiro suplente contemplado, restando apenas um projeto suplente. Na categoria Elaboração de Projetos foram recebidos 2 para a subcategoria Escrita, ficando um em suplência e nenhum na subcategoria Portifólio. Como descrito no edital, o suplente da subcategoria Escrita será contemplado. O Edital 06, específico para a área rural, recebeu 3 projetos, ficando sobrando o valor de R\$ 1.925,00. O Edital 07, também específico para a área rural, recebeu 2 projetos, sobrando R\$ 6.500,00 do valor destinado.

Para facilitar a visualização das demandas em cada edital, apresenta-se a tabela abaixo:

<b>EDITAL</b>	<b>SOBRA</b>	<b>FALTA</b>
Edital <b>02</b> Música e Artes Cênicas	R\$ 25.500,00	R\$ 0,00
Edital <b>03</b> Exposição Artesanato / Fotografia	R\$ 8.125,00	R\$ 0,00
Edital <b>04</b> Audiovisual Curta / VideoCast /VideoClip	R\$ 1.750,00	R\$ 15.000,00
Edital <b>05</b> Oficinas Culturais / Contação / Formação	R\$ 0,00	R\$ 3.250,00
Edital <b>06</b> Resgate Cultural	R\$ 1.925,00	R\$ 0,00
Edital <b>07</b> Festas Rurais	R\$ 6.500,00	R\$ 0,00
Total	<b>R\$ 43.800,00</b>	<b>R\$ 18.250,00</b>

A partir dessa contabilidade, foi sugerido que se fizesse uma análise de cada área, tentando identificar os motivos deste comportamento. Surpreendeu a ausência de projetos para Música e, segundo os agentes culturais presentes, isso aconteceu por falta de habilidade em elaboração de projetos e de entendimento entre os atores desta categoria. Discutiu-se a necessidade de fortalecer a união e o engajamento dos músicos na política cultural do

município, assim como serem incentivados a fazer as Oficinas de Formulação de Projetos que serão realizadas no próximo ano com recursos da PNAB. Outra surpresa negativa foi a ausência da participação dos fotógrafos, sendo que desde as outras reuniões e encontros feitos para a elaboração do PAAR e do Conselho Municipal de Política Cultural, a participação desta categoria foi pouco expressiva, sendo necessário fazer uma busca ativa desses agentes culturais para que se envolvam mais. Com relação à exposição de Artesanato, a adesão foi considerada boa, contudo, é visível a dificuldade de cooperação entre os artesãos. Com relação ao Audiovisual, entende-se que a Lei Paulo Gustavo, focada neste segmento artístico, despertou nos agentes culturais novas ideias e possibilidades para a realização cinematográfica. Por outro lado, a ausência de propostas para VídeoClipe se deu pela interpretação equivocada do edital, que permitia o mesmo agente cultural fazer propostas em todas as categorias, diferente dos editais da Paulo Gustavo. A surpresa positiva foram as propostas de Oficinas Culturais do Edital 05, com muitos agentes culturais interessados em partilhar seus conhecimentos. A recomendação é que sejam realizados mais editais para essa atividade. O Edital 06, específico para a área rural, teve boa adesão e, com relação aos grupos de Folia de Reis, sugere-se que sejam elaborados editais de premiação para contemplá-los. O Edital 07, também específico para a área rural, mostrou que as Associações Comunitárias em pleno funcionamento são poucas e, com exceção da de Campo Redondo, não participaram do edital.

Em seguida, foi aberta a discussão sobre os valores remanescentes e os projetos em suplência, sendo que há recurso para contemplar todos. Os agentes culturais presentes concordaram que o esforço de elaborar as propostas e se inscreverem nos editais mostra que eles devem ser incentivados com a obtenção dos valores necessários para realizar seus projetos. Os recursos para a área rural devem ser preservados para novos editais específicos e os R\$ 35.375,00 que sobraram serão usados para atender os R\$ 18.250,00 que somam os projetos em suplência. Desta forma, ainda irão restar R\$ 17.125,00 que, somados com as aplicações bancárias, devem ser objeto de novos editais, visto que o prazo para a execução dos recursos de 2024 se estendeu para junho de 2025.

Sem mais nada a tratar, o Diretor de Cultura, Marcelo Mello do Nascimento, encerrou a reunião.

**Reunião para esclarecimentos e encaminhamentos para a execução do PNAB.  
Dia 03 de dezembro de 2024 – Casa da Cultura Liberato Torino**

Nº	Nome	Contato	Área de atuação
01	Eduardo Bernal	35 999975772	AUDIO VISUAL/TEATRO/foto
02	Celia Coutas	(21) 981366716	Artesanato
03	Fernanda Melo Pires Dias	997312737	Mulheres
04	Adriana Figueira	(35) 991437470	Música.
05	Thayana Almeida de Pina	35 991360600	Música
06	Stefano K. Teofil	35 997432993	
07	Juliana Cortez Teófilo	35 991695253	
08	Retina Feladelfo Chaves dos Santos	35 991123830	Teatro
09	Cécy Tugade G. de S. Silva	29 9972 42 10	Artesanato
10	Mareh Nell de Nascimento	11 997617036	Música.
11	Elisa Mori	19 981343537	Elisa
12	Rjane Joia	21 999832670	Cultura
13	Silvia Mendes		Casa da Cultura
14			